


అం తెలుగుబడిలో, మూడవ ప్రతి
చేర్చిన ఇతరవరద వివరాల పరి
జివి.

మొదటి రిజిస్ట్రేషన్, ఏడవ రిజిస్ట్రే
షన్, సెడన్స్ ప్రాజెక్టు, ఎంకార్పొరేషన్

నోబెల్ బహుమతి పొందిన
సుప్రసిద్ధ ఆమెరికన్ రచయిత

విమర్శకుడు పాక్వర్లవి గురించి అన్నాడు. వ్రాసు "రైట్ ఇన్ అగ్నస్టు" అనే గ్రంథాన్ని విమర్శించాడు. ఇది పాక్వర్ల గ్రంథాలలో రెల్లొ ఒక ప్రముఖమైనది కాదని విమర్శించి ప్రశంసించాడని అప్పటికి ఆయన గణనలోకి తీర గడించినవి ఒక కాగనన్నం ఒకవర్షం సంవేది హాంబుర్గ నివిమాలకు కొన్ని స్క్రీన్ ప్లేయి. ఇంకా ఆయన యొక్క మహానాడునలో సంపన్న కాలక్షేపమైన "అజీబ్ లైఫ్", అర్ కొన్నాడు. కేవల వల్లెవాడు. చేతుల వల్లెవాడు. రైతులతోటి, చేల ఒక్క తోటి వాడుగానూ, వాళ్ళు రైప్పేది విధాన గడిచే వాడు, ఒక్కొక్కసానూ కోట్ల ఖజాన స్పెర్లతో మనంగా వివర విలువున్నా విని విమర్శించాడు గంటలు గంటలు గడిచే వాడు. ఆయన వదనాదుల తొలి కవిత్వ పోటీని ప్రారంభించాడు. ముఖ్యంగా వీటినెల్లర్ల కవిత్వం తదుపరించేవాడు. తరువాత కొన్ని వర్షాని వీటినెల్లర్ల అనుకరణనూ చాల వర్ణించి వ్రాశాడు. కొరింది కాలంపాటు మినిసిపి యూనివర్సిటీ,

1949 లో పాక్వర్లకి సాహిత్యంలో నోబెల్ ప్రణామ లభించింది. ఈ ప్రణామ అందుకోవానికి కూడా రైట్ ఇన్ అగ్నస్టు అయిన పాక్వర్లతో వెళ్ళాడు. అక్కడ ఆయన చేసిన ఉత్సాహం నోబెల్ ఇవార్ మనాం అందుకోవడానికి ఉత్తమమైన వాటిలో ఒకటిగా ప్రశంసించ నందుకొన్నది. ఆయన అన్నమాట లిది: "మానవుడు కేవలం ఊతి కాదు. అతడు మేకా. మానవుడు విజయ గాడు. అతడు అమరుడు. అతడు కారకం ప్రాజెక్టిలో చేరితే దేనివాని అతడు కలిగి ఉండడంకాదు. తాళి కొగ్గం, సాహసం, మాన వత్వం, సుఖానందం, అతడు అతడు అతడు"



ప్రాజెక్ట్ లో పేదకి తోడుపడిన ఆతడు కలిగి
దిండకదాడు. చారి క్యాంగం, సామానం, మాన
వునికి ప్రసాదించి ఆతన్ ఆయితు వారలం.
చీటిది గురించి చెప్పడు. కవుల, రణయితల
కర్తవ్యం. మానవ హక్కులయ్యా. వైతన్య
పూరితం చేయబడ్డారు. ఆతని గత విజ
యాలకు కారణమౌతున్న వై ర్యం, గౌరవం,
ఆశ, గర్వం, చారి, దయ, క్యాంగం గురించి
ఆతనికి చెప్పడం ద్వారా కోటి మానవులకు
సహాయపడగలగటం మానవుని అర్హత.

తరువాత దశాబ్దంలో ఈ క్రింది ప్రయత్న
రచనలు చేశాడు. పాశ్చాత్య : "ది హిస్టరీ"
"గోల్డెన్ మెనిన్" "ఇజ తు థింగ్"
"ఇంబ్రూడర్ ఇన్ ది దిగ్" "రిక్వయిట్
ఫర్ ది నెన్". "ది పేటర్" "కాస్టర్
ఫర్ ది దీప్" తన రచనలో ఉత్తమా ర్థమే
మైదినా మెచ్చుకొన్నాడు. 1954 లో దీనికి
పురిష్కర బహుమతి లభించినది" "ది టాన్"
"ది మాన్" చివరిది "ది రివ్యూ"

ఇటీవలి సంవత్సరాలలో పాశ్చాత్య, రచ
నలలోని మానవత్వం యుద్ధములతో
ఆమెరికన్ సామాజ్యంపై ఉపన్యాసాలిచ్చాడు.

(ఆక్స్ ఫర్డ్)లో చేరి వదిలాడు. ఆక్స్ ఫర్డ్
తన తండ్రి కార్యదర్శిగాను, విజ్ఞాన
మేనేజరుగాను పని చేస్తుండేవాడు.

అయిన ప్రాచీన తొలి రెండు నవలలు :
"మన్సూరాన్", "సోల్డ్స్" విమర్శకులు,
సాితకుల దృష్టికి ఆర్థికనైతికతయినవి.
మిత్రుల సలహాపై పాశ్చాత్య తన నవలలో
ఇతరులైన వ్యంగ్యంలేరనే నుంచి తొలగెన్

పాటికి ముచ్చటకూడా. తనకు తెలిసినది పెండ్లివ్రతం అయిన "సాహిత్యాభివృద్ధికి" మనుషులు. రాసు ప్రేమింతో భారవదేవారి, స్వామి-అర్చనల ఇవ్వడానికి ముఖ్యంగా ఇతివృత్తంతో నవలలు వ్రాయడం ప్రారంభమైనది. ఈ కృషి ఫలితంగా చెయవడింది. "విద్యం పూర్వం పొందిన" స్థానిక వారం "యాత్ర" బుక్ దయంగి, "ది సౌండ్ అండ్ ఫ్యూరీ".

అయితే పాఠశాల అభిమానాన్ని చూడ గొప్ప పాఠశాల తొలి నవల "బాంబునవ్". తదాదిగా అయిన 1983 లో అనేక నవలలు వ్రాసారు. యోక్కా వహా కాలం కూడా అప్పటి వృత్తి. చరిత్రోహా కూడా మాందాతపానీ. పరిశోధనా, క్రొత్తకథలు ప్రారంభ కాపురం కూడా, ముడి పోకటి ప్రతి చేలకనం పాటున "పేరుమేళా" జాతీయంగా కీర్తనలు. మురికి దీప్తి ఇందులో పాత్రలు. వాచనం.

పాపూర్ గ్రంథాల ముద్రికానవల నంబు తనకు. వాచనం ముద్రికానవల వాళ్ళకూడా. మెచ్చుకానవళ్ళకూడా. కారక రాసు కొన్నాడు. తన వసికరి - చేతల్ రాసు వృత్తి నవల గర్భ రకన, పేరేతల వర జడికండి. పేర్లైన వాళ్ళు. చురకలు పేసే వ్యంగ్యం. ఊహించాలి ఆ యన ఇవయోనితే తీర్చి ప్రయోగం విమర్శలను ఉత్పాదించి చేస్తవి.

1940 వ దశాబ్దంకిల్లా పాపూర్ రకం రో అంగ్రప్రదేశ్ లో కాపా. రాయలసీమ అయితగా రాయలసీమ ఫురదోయలవేషాలతో కొన్ని ప్రాంతం పాపూర్ తెలంగాణ. సాంత్ డిలీరీ రకం తన గానంలో కొన్ని దీప్తి. ఒక నామన వరం అయినను గురించి ఎవరూ అనుకోనేవారే కాదు. ఉమమూర్తీ కూడిన జల్లులుకాని పద లేదు. అయినా అయిన ఏరామం లేకపోవచ్చు.

“అమృతానన కుటీర పరీశ్రమలు” (తెలుగు) పుస్తకం
 లాభదాయకమైన వివిధ పరీశ్రమలు పుస్తకాలు. ఈ పరీశ్రమలలో వున్నవి
 కనకదీప లాభాలను అర్జిస్తూన్నా. ప్రతి పరీశ్రమకగురినీ సంక్షిప్తమైన వివ
 రాలు, ముద్రాపత్రాలు లభిస్తే చోట్లు. ముద్రాపత్రాల కొనుగోలుకు, వాయిదా
 పద్ధతిన యంత్రం కొనుగోలుకు ప్రభుత్వం యిస్తే సహాయం యిందులో
 పుస్తకాలు. అమృత పరీశ్రమ ప్రారంభింక రుచుకున్న వ్యక్తుల సమన్వయం
 కనీస పరిస్థితి మార్గాల యందులో పుస్తకాలు. ధీటు 878, సుమారు 800
 పొమ్ములు, రర రూ. 13. పతాం రుచును రూ. 1-61. Phone : 229835

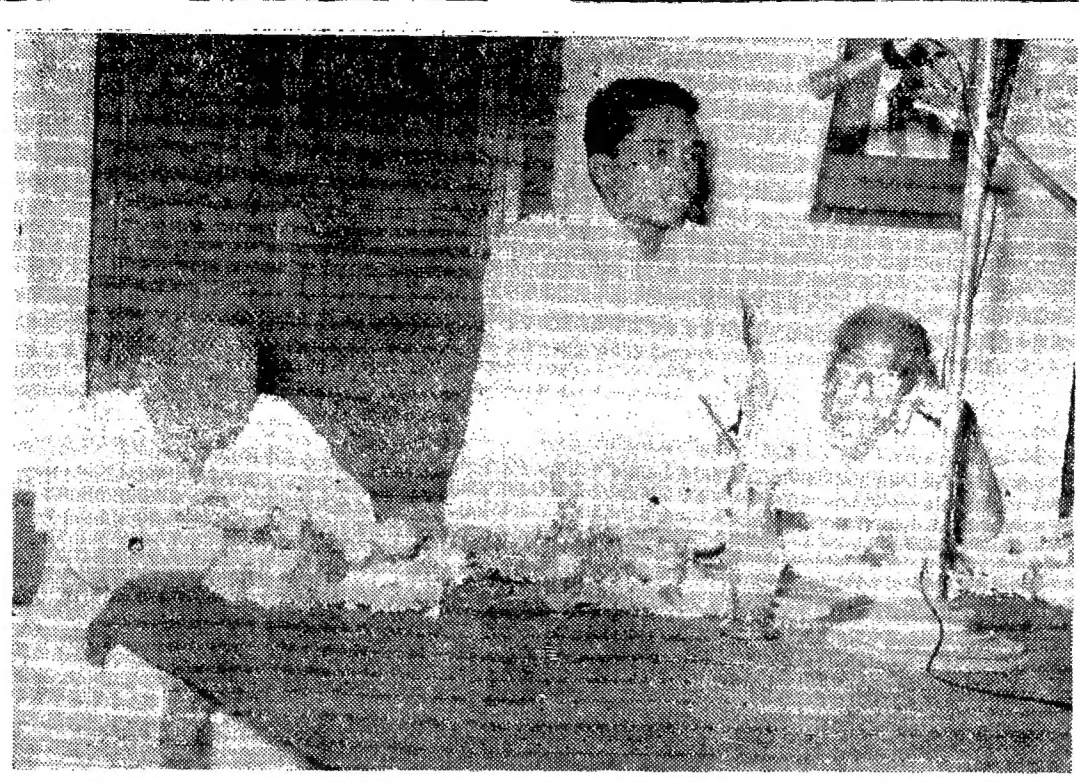
COTTAGE INDUSTRY. (AVN-6) P. B. 1262,
Jamuna Road, Delhi-6.

ధరవరలు

Table with 2 columns: Item Name and Price. Includes categories like 'విజయవాడ', 'కాకినాడ', 'మహబూబ్ నగర్' with various goods and their prices.

కాకాతపస్వి కాళ్ళ కూరి

Table with 2 columns: Item Name and Price. Lists various types of rice and their prices.



కాకినాడలో జరిగిన మహాకవి కాళుకూరి నారాయణరావుగారి 34 వ వర్ధంతి సభలో ప్రసంగిస్తున్న శ్రీ డి. ఎస్. ప్రకాశరావు

ఇంజనీరింగ్ డిప్లమా కోర్సులలో పరీక్షల ఫలితాలు - రాష్ట్రప్రభుత్వ ప్రకటన

Large table containing examination results for Engineering Diploma courses. It lists names, roll numbers, and marks for various subjects.

పెద మద్యపాతలో విధి విద్యుద్విపాక ప్రారంభింపు

నెహ్రూ జ్యోతి విద్యుద్విపాక ప్రారంభింపు. This section contains news reports and official statements regarding the launch of the Nehru Jyoti Electric Light project.

బందరు రోటరీ క్లబ్

బందరు రోటరీ క్లబ్. This section contains news reports and official statements from the Bandaru Rotary Club.

అకాశవాణి

Table with 2 columns: Frequency and Power. Lists radio frequencies and their corresponding power levels.

తడికలపూడి రూరల్ బ్యాంక్

తడికలపూడి రూరల్ బ్యాంక్. This section contains information about the Tadikalapudi Rural Bank, including its branches and services.



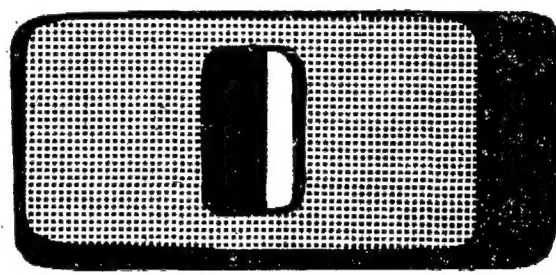
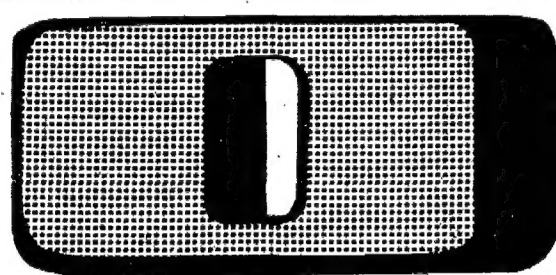
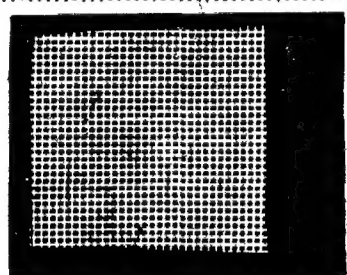
బాబూ మూవీస్

మా ఆందరి కృషి ఫలితం

మరిచి మనసులు

చిత్రాన్ని సహృదయంతో సకసహృదయంతో చూసి ఆనందించి

18 కేంద్రాలలో కేంద్రీకృతమౌలు

జంటనగరాలలో సంయుక్త రజతాత్సవం
జరిపిస్తున్నా ఆంధ్ర ప్రేక్షక మహాశయులకు శో

వరదాక్షి

పండుగ నాడు ఇదే మా కృతజ్ఞతాభివందనాలు



విజయవాడ	శ్రీమారుతి	మచిలీపట్నం	కృష్ణకిశోర్
గుంటూరు	శ్రీసరస్వతి	భీమవరం	మినర్వా
నెల్లూరు	కనకమహల్	గుడివాడ	శ్రీగంగామహల్
విశాఖపట్నం	విజయ	చీరాల	భవానీ
రాజమండ్రి	కుమారి	అమలాపురం	వెంకటేశ్వరా
కాకినాడ	వెంకటేశ్వర	అనంతపురం	రఘువీర్
విజయనగరం	శ్రీకృష్ణ	కడప	కృష్ణ
ఏలూరు	శ్రీకేశవ	కర్నూలు	విక్టరి
తెనాలి	రత్న	తిరుపతి	ప్రతాప్

సంయుక్త 25వ వార్షికం
హైదరాబాద్ కమల్ సికింద్రాబాద్ రాజేష్వర్

